

**ZÜRCHER
THEATER
SPEKTAKEL**



17.8.—
3.9.23

DIMITRI CHAMBLAS

Slow Show

Die von dem Choreografen Dimitri Chamblas konzipierte «Slow Show» bringt eine flüchtige Gemeinschaft aus der Stadt Zürich durch eine Choreografie zusammen, in der Bewegungen absichtlich verlangsamt werden, bis sie fast unsichtbar sind.

Rund 50 Bewohner*innen aus Zürich und Umgebung wurden eingeladen, an einer Reihe vorbereitender Workshops teilzunehmen. Gemeinsam erforschten sie verschiedene Körperzustände, Rhythmen und Intensitäten und schufen so die Voraussetzungen für eine kollektive Performance auf der Saffaininsel, welche für sie und von ihnen gestaltet wird. Diese Performance beruht auf Prinzipien wie Trance, Hochgefühl, Langsamkeit, Subtilität und telepatische Verbindung.

Jede Aufführung der «Slow Show» ist einzigartig. Die erste Ausgabe fand 2018 in Los Angeles statt, gefolgt von einer Version im Luma Arles in Frankreich im Jahr 2019. Auch die begleitende Musik – bestehend aus Samples, Live-Elektronik und realen Klängen – wird von dem kalifornischen Musiker und DJ Eddie Ruscha für jede Aufführung massgeschneidert. Dimitri Chamblas bezieht stets Menschen mit diverssem Hintergrund ein, erweitert die Rolle des Tanzes bei der Belebung von Räumen und macht Tanz einem breiteren Publikum zugänglich. «Slow Show» schafft eine flüchtige und doch vielfältige Gemeinschaft, die an den Orten, die sie durchläuft, Spuren hinterlässt und gemeinsame Räume und Zeit neu definiert.

Conceived by choreographer Dimitri Chamblas, «Slow Show» brings together a transient community within the city of Zurich through choreography, where movements are intentionally slowed down to the point of near invisibility.

Around 50 residents from Zurich and its vicinity were invited to participate in a series of preliminary workshops. Together, they explore various bodily states, rhythms, and intensities, setting the stage for a collective performance on Saffaininsel shaped for and by them. This performance is rooted in principles like trance, exultation, slowness, ethereal subtlety, and telepathic connection.

Each rendition of «Slow Show» is unique. Its first iteration took place in Los Angeles in 2018, followed by a version at Luma Arles in France in 2019. The accompanying music, composed of samples, live electronics, and real sounds, is custom-tailored for each location by Californian musician and DJ Eddie Ruscha. Dimitri Chamblas continues to engage people from various backgrounds, expanding dance's role in inhabiting spaces and making it accessible to a wider audience. «Slow Show» creates a fleeting yet diverse community, leaving a mark on the places it passes through while redefining shared spaces and time.

Choreografie, Konzept Dimitri Chamblas **Musik** Eddie Ruscha **Mit** Massimo Agostinelli, Maria Alfonso, Victor Araujo Mendea, Paloma Assereto Farroni, Caro Bodensteiner, Eva Briso de Montiano, Maya Bühner, Julia Bürgi, Laura Cincera, Lior Eden, Roberta Ettori, Karina Farinati Kramer, Bindu Fernandes, Eméline Formaz, Hannah Galli, Thomas Gallmann, Xus Garcia, Fiorella Gassei, Yve Geiger, Dawit Seto Gobeze, Corinne Goetschel, Patricia Gonzalez, Aita Hasagic, Lindsay Karen Hernández Nova, Antonia Hersche, Verena Hofer, Sylvie Kadiri-Kuster, Oleksandra Katsalap, Frank Beat Keller, Sibylle Kobald, Anna Kostraba Cécilia Mastrantuono, Verena Mühlberger, Maria Munoz, Antonia Orfanou, Marie Polo, Daiana Provenzano, Thomas Klaus Rohe, Regine Rossmann, Asanda Ruda, Osmir Santiesteban Peña, Anna Schöb, Regula Schöni, Amedeo Schwaller, Aleksandra Stolarova, Emile Stricker, Lucia Tavano, Antonella Tinari, Raffaella Troiero, Jutta Vida-Schraven, Mariana Villas-Boas, Reto Vogelbacher, Hannah-Maria Winters, Joachim Wohnhas, Kaspar Wohnlich, Aleksandra Wojtaszek, Lily-Lucy Zoëll

Produktion Luma Foundation

**ZÜRCHER
THEATER
SPEKTAKEL**
17.8.—3.9.23



Eine Kulturinstitution
der Stadt Zürich

Medienpartner

TagesAnzeiger

Hauptpartner



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Swiss Re



Zürcher
Kantonalbank